- Compagnie La Sauce IMPRObable - Création de spectacle de danse à claquettes - 2016 -

Des cadeaux, plein de cadeaux!
Agnès et Sylvie ont été invitées
pour présenter leur spectacle
de claquettes.
Pour qui, pour quoi?
Un anniversaire? Un Noël? Une fête?
En tout cas, sur la scène, il y a,
des cadeaux, plein de cadeaux!
Alors! On les ouvre, ces cadeaux?

C'EST CADEAU!

Duo de Claquettes

SoMMaiRE

Page 3 - Le spectacle :
Texte de présentation

Page 4 - Côté création :
Calendrier
Axes de travail

Page 5 - Côté scène :
Partie technique
Répertoire musical

Page 6 - La compagnie :
La Sauce Improbable

Page 7 - Les claquettistes :
Agnès Vitour
Sylvie Daguet

Page 8 - Les contacts

LE SPECTACLE :

Une scène avec un tas de cadeaux.

Les deux plus gros cadeaux se mettent à bouger.
Deux claquettistes impatientes en sortent.
C'est la fête! Un vrai spectacle de claquettes!

Personne n'est là pour ouvrir les autres cadeaux…
Qu'importe!
Elles se permettront de les ouvrir, ces cadeaux!

Toujours personne...
Qu'importe!
Avec ces nouveaux objets, les deux claquettistes passionnées improviseront alors des chorégraphies inspirées et décalées.

Qui a eu la bonne idée d'offrir des chaussettes de foot à Léon?
Peu importe! Elles danseront sur une musique funky avec un style à la Saint-Etienne!

Une paire de lunettes de soleil en cadeau… Une bonne occasion de s'évader sur "Brazil"!

Une Tour Eiffel… pour un air de musette.

Bolduc et cotillons, les claquettes sont en fête!

CôTé CRéATION :

Nous travaillons en collaboration avec la MJC Jacques Prévert (72/Le Mans).
La MJC nous met à disposition sa salle de danse pour la mise en place de nos chorégraphies.
Une représentation en sortie de résidence aura lieu le jeudi 29 septembre 2016.

CALENDRIER DU TRAVAIL DE CREATION 2016 :

- 8 sessions de travail de 3 heures en février et mars

- 2 fois trois jours de résidence en avril

- 16 sessions de travail de 3 heures en mai, juin, juillet et août

- 5 jours de résidence en septembre

- Sortie de résidence le 29 septembre 2016 à la MJC Prévert

- "Première" en novembre 2016 - *recherche d'une salle de spectacle en cours* -

AXES DE TRAVAIL :

- Travail d'écriture

- Recherche de musiques

- Mise en place des chorégraphies en claquettes

- Création et réalisation des costumes et de la scénographie

- Travail avec Annie HAMELIN, metteur en scène, pour la création des personnages et la mise en scène

- Travail avec Pascal BERTHAULT, technicien son, pour une adaptation simple de la sonorisation du spectacle et de l'amplification des claquettes en particulier

CôTé SCèNE :

Nous avons pour objectif de réaliser un spectacle adapté à différents types de manifestations, ainsi, il s'adaptera aux saisons, que ce soit durant les fêtes de Noël avec les cadeaux au pied du sapin, ou le reste de l'année pour un prétendu anniversaire!
C'est toujours "Cadeau"!

Découvrir les claquettes
Nous aborderons différents styles de danse à claquettes: le côté le plus connu, celui des comédies musicales, et aussi le côté moins attendu, la danse à claquettes sur les musiques actuelles.
Liberté au bout des pieds… ce spectacle sera festif, et espérons-le, changera joliment certains préjugés.

PARTIE TECHNIQUE :

- Spectacle tout public

- Durée du spectacle : 40 minutes

- Jauge maxi : 200 personnes (prévoir une sonorisation pour une jauge supérieure)

- Espace scénique :
ouverture : 5 mètres (minimum 4 mètres)
profondeur : 5 mètres (minimum 4 mètres)

- Scène de préférence en plancher

- Petite sonorisation / musique enregistrée

REPERTOIRE MUSICAL :

Jazz
- The Shim Sham Song / Bill Elliott Swing Orchestra
- Tap Dancer's Blues / Duke Ellington
- Hot Honey Rag / Original Broadway Cast

Disco-Funk
- Soul Train TV Version / Soul Train Gang
- I Feel Good / James Brown & Bobby MacFerrin

Valse
- La Rabouine / Michel Macias

Musique du Monde
- Brazil / Antonio Carlos Jobim

Madison
- Last Night / Chris Anderson

Musiques Actuelles
- I Cry All Day / Hyphen Hyphen

LA COMPAGNIE LA SAUCE IMPROBABLE :

L'association organise des événements tels que les spectacles de claquettes "PESTàCLAQ", des concerts de jazz manouche, les concerts et tournées du Mentat Routage. C'est aussi et surtout une dizaine de bénévoles qui permettent la bonne organisation de ces événements. L'association participe également à l'aspect administratif et promotionnel de ces événements.

La Sauce IMPRObable

Association Loi 1901
Présidente :
Anne Sandra Dubray
9, rue d'Essling 72000 Le Mans
lasauceimprobable@free.fr

SIRET 485 174 015 00027 - APE 9001Z -
Licences n°2-1013536 & n°3-1013537

Agnès VITOUR

Claquettiste, danseuse jazz, costumière

Depuis belle lurette, Agnès VITOUR agite ses gambettes sous diverses casquettes, ...noires et blanches, souvent!

Tombée "dedans" dès son plus jeune âge, Agnès découvre ce qui deviendra une passion, puis un métier: la danse et les claquettes.

Elle mène de front une carrière de Professeur et de Chorégraphe/Danseuse Interprète au Mans et la région avant de partir sur les routes de France, d'Europe et une escapade à New York avec le spectacle « Igloo Igloo » deux pingouins en goguettes, au côté de Ghislaine AVAN.
Chorégraphe et danseuse dans « Une Carmen peut en cacher une autre » avec Sylvie DAGUET.
Chorégraphe de nombreux spectacles mettant en scène des enfants.

Femme de spectacle : feux de la rampe et ombres des coulisses ne font qu'un, un métier au service du merveilleux. Aujourd'hui Agnès fait le grand écart entre les claquettes et les costumes.

Sylvie DAGUET

Claquettiste, batteuse, comédienne

Après plusieurs années d'étude des percussions et plus particulièrement de la batterie, Sylvie DAGUET se passionne pour les claquettes qu'elle pratique dès 1990 avec Agnès VITOUR.
Elle créera par la suite le spectacle "PESTàCLAQ", avec vingt autres claquettistes.

Sylvie est batteuse et comédienne avec la Compagnie "Jacqueline CAMBOUIS" depuis 2008. Les spectacles mêlent comédie, musique et humour. Plus de 300 représentations au niveau national et européen.
- "Mademoiselle Orchestra"
/ fanfare théâtralisée, en rue ou en salle
- Le «Vipères Assassines» fan-club
/ spectacle musical et décalé en l'honneur de Quentin Tarantino
- "La Grosse Orchestra"
/ adaptation pour des prétendus Thés Dansants du spectacle Mademoiselle Orchestra

Elle est claquettiste et xylophoniste dans le groupe de jazz expérimental Mentat Routage depuis 2005. Disque éponyme sorti en 2010 sous le label Muséa Record, suivi d'une tournée américaine en 2011.

- Compagnie La Sauce IMPRObable - Création de spectacle de danse à claquettes - 2016 -

CONTACT :

cest.cadeau@free.fr

Sylvie Daguet : 06 65 34 83 16
Agnès Vitour : 06 07 90 24 63

La Sauce Improbable
9, rue d'Essling
72 000 Le Mans
lasauceimprobable@free.fr

SITE INTERNET :

HTTP://CEST.CADEAU.FREE.FR

Conception : DS-Guetda 2016 - Imprimé par l'imprimerie LMM